

Canción no disponible

Igual puedes comenzar una radio basada en
este artista. **igual y no**

ENTENDIDO



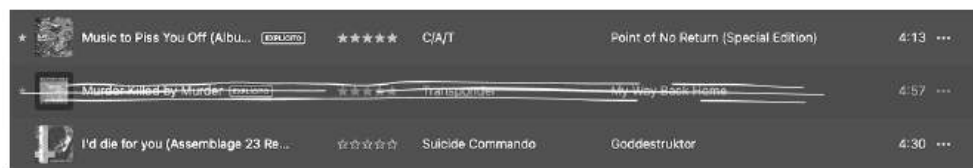
VOL I

N.º 2325





Apple Music mutiló mi playlist



¿Y MI ROLA?

¿Todavía coleccionas música?

¿Has visto un CD producido en los 80's caducar?
Me pregunto ¿en dónde vivirá la música del futuro? La nube no es infinita y mucho menos imparcial.

Me pregunto si este problema es tan real para ti como lo es para mí.

Con este material no pretendo ir en contra del cambio.

Pienso que hay que visibilizar el estado de nuestra industria y disponibilizar la música en medios de fácil consumo para todos.
Pienso que hay que empatizar con el estado de la industria y consumir más allá de las apps de streaming.

La cultura alrededor de la música debe tener una opinión al respecto **¿Qué pasa con el**

coleccionismo cuando la obra únicamente vive en Spotify?

¿Este concepto estará vigente en unos años?
¿Esto le importa a alguien?

Podemos dialogar sobre el futuro de tu colección de música ¿Cuánto tiempo más la vas a poder mantener?



- 1931 Primer LP (Long Play) introducido por RCA Victor
- 1948 Lanzamiento del vinilo de 33 1/3 RPM permitiendo mayor duración y calidad de sonido
- 1963 Introducción del casete por Philips permitió la grabación casera
- 1979 Lanzamiento del Sony Walkman Música portátil
- 1982 Lanzamiento del CD Inicia la transición hacia formatos digitales
- 1999 Napster Servicio de intercambio de archivos P2P que inicia la crisis de la piratería del 2000.
- 2001 iTunes y el iPod Modelo de compra de música digital
- 2008 Ventas digitales superan las físicas cambio en el consumo de música
- 2015 Spotify Streaming supera a las descargas
- 2024 TikTok Influye en el formato de la música que se adapta para captar la atención en pocos segundos

**La música
ahora se
siente
relegada
a algo que
sucede en
segundo
plano,
mientras
haces
otra cosa.**



¿No odias
encontrar tu
música
censurada?

F*ck

¿Qué te muestra el algoritmo?

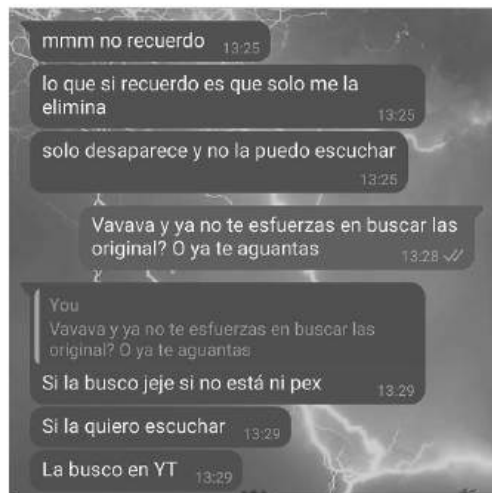
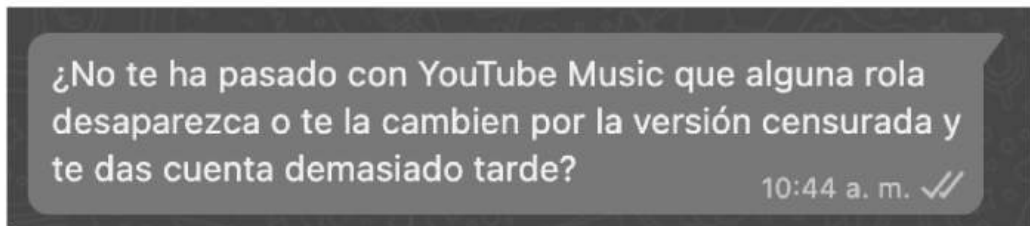
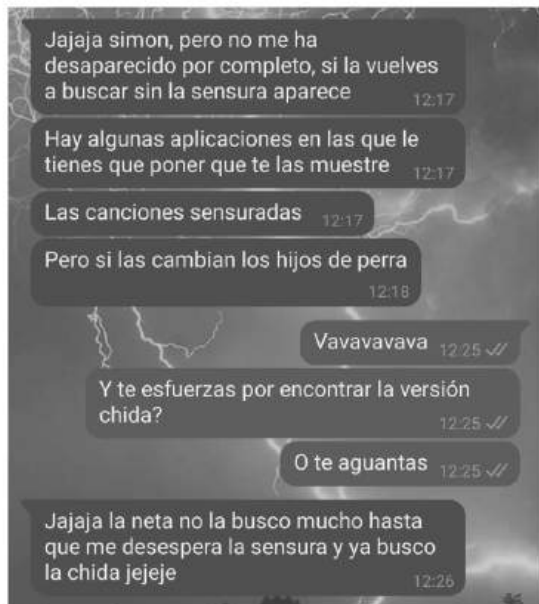
Melapela de verdad que alguien se este lucrado monetizando mientras se hace pasar por nosotros, y no solo porque Spotify pague una miseria, sino porque no es nuestro rollo, de hecho todos nuestros discos están en youtube y es maravilloso

en unos años ya no existan los formatos físicos porque la "mayoría" decidió que mejor que una sola plataforma monopolice toda la música, recuerden que habrá alguien muy tirano que decidirá quién puede compartir música y quién no

J. Oskura Santo Padre Eyeculador

En Agosto de 2024 un usuario de Spotify verificó una cuenta no oficial de la banda Eyacuación PostMortem y en contra de los deseos de la banda distribuyó y lucró con la música de la banda en la plataforma.





¿Acaso el coleccionismo no se trata de esto?



↑ TOP Portada original 1987

¿Qué le pasó a Silver Surfer?



En la reedición de 2020 de su icónico álbum *Surfing with the Alien*, Joe Satriani eliminó a Silver Surfer de la portada. ¿La razón? Los derechos de uso del personaje de Marvel habían caducado y renovarlos resultaba costoso. Para evitar problemas legales y financieros, Satriani optó por una portada más simple, aunque la música sigue siendo la misma.

← END Lo que pudo pagar Satriani en 2020

Valor en el mercado	Apple Music Apple Inc. (2500 Billones de dólares)	Spotify Spotify Technology S.A. (30 Billones de dólares)	Youtube Music Google LLC (1700 Billones de dólares)	Tidal Project Panther Ltd (500 Millones de dólares)
Usuarios activos al mes	88 millones	551 millones	80 millones	5 millones
Suscripción	\$119 MXN al mes	\$119 MXN al mes	\$119 MXN al mes	\$239 MXN al mes
Si escuchas una sola rola	\$0.01 USD	\$0.003 USD	\$0.001 USD	\$0.01 USD
Si escuchas un álbum de 10 rolas	\$0.1 USD	\$0.03 USD	\$0.01 USD	\$0.1 USD
Cuándo 10 de tus amigos escuchan el mismo álbum el músico gana:	\$1 USD	\$0.30 USD	\$0.10 USD	\$1 USD

Pagas un centavo por las emociones que escuchando un álbum, del cual ni tú músico ni tú tienen el control.

Todos los demás pagan por debajo de estas cantidades.

Sanollim lüm 6.57\$ sol wazueca lecaisnuw eljstshpu i el ap salpaqlb sosarlbni

¿Y tengo que escuchar lo que tú digas?

Qué ocurre aquí @SpotifyMexico tenía descargado este álbum con mi cuenta premium y ahora no está disponible ni con conexión? 😞

10:38 a. m. · 29 dic. 2019



falta apoyo ahí para los independientes de verdad

madre?
**¿QUE VAS A HACER
CON LA COLECCIÓN
DE DISCOS DE TU
MADRE?**

Pregunta para artistas:
¿No sienten que el crear
contenido los hace
perder el rumbo?

@black_rabbits

Cuando empecé a
componer música
realmente lo hacía con el
ansia de poder expresar
mis ideas, emociones y
poder sentirme
satisfecho haciendo algo
que siempre me ha
gustado

@black_rabbits

Quien es ahora mi
exnovia me recomendó
empezar a subir videos
con mis canciones aquí,
que al inicio tuvieron un
recibimiento bastante
bueno a mi punto de
vista

@black_rabbits

Poco a poco entre más
me adentraba en esto
deje de pensar en la
música como una forma
de hacer algo mío y
empecé a enfocarme en
los pequeños números
que me mostraba la
pantalla de mi celular

@black_rabbits

Ahora no siento que este
haciendo música, siento
que no e hecho música
en un buen tiempo,
siento que e estado
creando contenido
alrededor de la música y
de las cosas que me
gustan (caricaturas
principalmente)

@black_rabbits

Y aunque siento un
agradecimiento enorme
hacia toda esa gente que
a dejado comentarios
positivos y me a dicho
que les gusta lo que
hago, no me termina de
gustar a mi lo que hago

@black_rabbits

Realmente me gustaría
poder hacer música sin
pensar en que tendré
que hacer contenido
después para que
alguien la escuche

soy completamente
consciente que podría
simplemente grabar y
mostrárselo a quienes
quiero però la pequeña
idea de "el arte debe
compartirse y si lo que
hiciste es bueno a la
gente va a gustarle" no
logro sacármela de la
cabeza

@black_rabbits

La verdad se siente raro
ahora no buscar dejar
mis ideas y emociones
claras en una canción si
no que ahora
inconscientemente
siempre estoy buscando
hacer algo que pueda ser
"viral"

@black_rabbits

Y no me mal entiendan,
me encanta hacer
música

Solo me gustaría no
sentirme presionado
porque si quiero que
alguien escuche lo que
hago tengo que tener
éxito en redes y que el
intentar tener ese éxito
se vuelva toda mi razón
para hacer música

@black_rabbits

Es raro

Es raro



Spotify

Está matando la música que te gusta

¿O no serás tú?

El arte
NO
cambia
nada,
el arte te
cambia a
ti.